

## La Vida en el Carnaval Dominicano

Los orígenes del carnaval en República Dominicana se remontan al 1520, la época colonial del país. Algunos investigadores dicen que el primer carnaval se celebró como una fiesta por la visita de Fray Bartolomé de las Casas; en este evento los habitantes se vistieron de moros y cristianos.

La tradición de usar disfraces durante las fiestas religiosas casi desapareció por completo durante la ocupación haitiana entre 1822 y 1844. Sin embargo, los disfraces no tardaron en volver a aparecer tras la independencia el 27 de febrero de 1844 y ya no se volvieron a asociar con fiestas religiosas. Estas celebraciones evolucionaron como carnaval, el cual se celebraba tres días antes del Miércoles de Ceniza, estableciéndose febrero como el mes de carnaval en República Dominicana.

Hoy en día, cada domingo del mes de febrero, a veces extendiéndose hasta la primera semana de marzo, distintas ciudades dominicanas celebran el carnaval con desfiles llenos de color. El carnaval de La Vega es el más popular y reconocido a nivel mundial. Por su parte, el Desfile Nacional de Carnaval en el malecón de Santo Domingo, celebrado el primer domingo de marzo, reúne a todos los personajes típicos del carnaval que vienen desde distintas áreas del país para participar y gozar de este último desfile.

### PERSONAJES

El carnaval dominicano cuenta con muchos personajes típicos disfrazados, así como grupos que tocan música y preparan bailes que se basan en el tema festivo o en características tradicionales de la cultura dominicana.

Entre los personajes de carnaval más populares se destacan:

**El Diablo Cojuelo**, el protagonista del carnaval, consiste de un traje típico de un colorido atuendo con capa, campanitas, pequeños espejos y maracas que tienen como fin hacer parodia de los pretenciosos caballeros medievales. La cara del Diablo Cojuelo va tapada con una máscara con cuernos. Se le llama diablo porque es una burla al diablo.

**Roba La Gallina** es un hombre disfrazado de mujer con grandes pechos y trasero que lleva una sombrilla. Va a los colmados reclamando a sus pollitos, los jóvenes de la ciudad, quienes le siguen en el desfile de carnaval.

**Se Me Muere Rebeca** es un personaje que representa a una madre desesperada que va gritando a lo largo del desfile que su hija está gravemente enferma y pide dulces para ella. Reparte los dulces entre los niños.

**Califé**, vestido de traje negro y seguido por un grupo, es un poeta que va recitando poesías que se burlan de las personalidades políticas, sociales y culturales.

**La Muerte en Jeep** es un personaje vestido de esqueleto que va acompañando a los diablos cojuelos.

**Los Indios** son un grupo que representa a los primeros habitantes de la isla, los taínos. Llevan el cuerpo pintado, plumas, arcos y flechas.

**Los Tiznaos**, también conocidos como Los Africanos, son personajes que van con la cara pintada de negro con carbón. Representan a los esclavos africanos bailando por las calles.

**Los Alí Babá** es un grupo con un aire oriental cuyo personaje principal es la impresionante coreografía que bailan para el público.

**Taimascaros**, el personaje principal del carnaval de Puerto Plata, es una versión particular del diablo cojuelo el cual mezcla en su conjunto tres influencias culturales, donde la máscara representa a los dioses taínos, las blusas y los abrigos exhiben el estilo español, y los pañuelos son símbolos de las deidades africanas.

**Guloyas**, una tradición proveniente de los cocolos, los Guloyas fueron declarados Obra Maestra del Patrimonio Intangible de la Humanidad de la UNESCO. Estos maestros de la música y de la danza, representan a los negros de habla inglesa que emigraron a San Francisco de Macorís y son los protagonistas de esta ciudad.

**Los Lechones** son un personaje cuyo disfraz consiste en un colorido traje con campanas y cuencos. Su misión es mantener el orden en la calle durante las fiestas y entre las peregrinaciones de la población. Este es el personaje principal del carnaval de Santiago de los Caballeros.

Para disfrutar de los colores y la alegría de la temporada de carnaval dominicano, varias agencias organizan tours a los carnavales más reconocidos del país e incluyen transporte, refrigerios y amenidades especiales.