

Le carnaval dominicain

Le carnaval dominicain est une tradition héritée des ancêtres espagnols, il est célébré depuis 1520. Certains chercheurs affirment que les premiers carnivals ont eu lieu pour célébrer la visite de Fray Bartolomé de las Casas. À l'époque, les habitants se déguisaient en maures et chrétiens.

De 1822 à 1844, pendant l'occupation haïtienne, on ne porte presque plus de déguisements pendant les fêtes religieuses. Les Dominicains ont renoué avec cette tradition après l'indépendance du pays, le 27 février 1844. Les déguisements n'étaient alors plus associés à des célébrations religieuses. Ils ont évolué pour devenir ceux que nous connaissons aujourd'hui et qui sont portés pendant les trois jours précédant le mercredi des Cendres.

Chaque dimanche de février, les parades colorées envahissent les rues des grandes villes de la République dominicaine, certaines célébrations durent jusqu'à la première semaine de mars. Le Carnaval de La Vega est le plus grand et le plus populaire de tous. L'événement le plus coloré de tous est la parade finale du carnaval national, qui se tient le premier dimanche de mars, dans la capitale. Il rassemble différents groupes et personnages de la République dominicaine. C'est le bouquet final de ces célébrations de carnaval, il a lieu sur le Malecón.

LES PERSONNAGES

Le carnaval dominicain regroupe de nombreux personnages costumés, de musiciens et de danseurs qui défilent sur des thèmes festifs faisant référence à la culture dominicaine.

Voici quelques-uns des personnages de carnaval les plus populaires :

Le Diabolo Cojuelo : le personnage principal du carnaval. Il porte un costume coloré orné de petits miroirs, hochets, rubans et cloches de vache. Il parodie les chevaliers médiévaux espagnols. Son masque est un visage de diable avec de longues cornes. Les gens l'appellent le «diabolo cojuelo» (le diabolotin), car il s'agit d'une parodie du diable.

Roba La Gallina : le voleur de poule. C'est un homme habillé d'une robe extravagante, avec des seins énormes et un postérieur immense. Ce personnage défile dans les rues avec un parasol ouvert, s'arrêtant dans les colmados (épiceries) ou bodegas (caves) pour leur demander des contributions qu'il partage avec ses poussins (les jeunes de la ville) qui le suivent.

Se me muere Rebeca : (Rebecca est en train de mourir) est un personnage représentant une mère désespérée qui passe la majeure partie du défilé à crier que sa fille est gravement malade. Elle demande des bonbons pour sa fille qu'elle distribuera aux enfants qu'elle croise.

Le **Califé** : vêtu d'un smoking noir et suivi d'un groupe, ce poète se moque des personnalités de la scène politique, sociale et culturelle.

La Muerte en jeep : (la mort en Jeep) un squelette masqué qui escorte les «diablos cojuelos» (diabolotins).

Les Indios : (les Indiens) un groupe qui représente les premiers habitants de l'île, les Taïnos, leur corps est entièrement peint et recouvert de plumes. Ils portent un arc et des flèches.

Les Tiznaos, aussi connus sous le nom d'Africanos (les Africains). Ce sont des personnages dont le visage et le corps est peint en noir, avec du charbon et de l'huile de voiture brûlée. Ils représentent les esclaves noirs et ils dansent dans les rues.

Les Alí Babá : un groupe oriental qui réalise des chorégraphies synchronisées et joue des percussions.

Les Taimáscaros sont les principaux personnages de carnaval de Puerto Plata. Ce personnage est une variante du diablo cojuelo (diablotin), sa tenue contient trois influences culturelles : un masque qui représente les dieux tainos, un chemisier et un manteau représentant le patrimoine espagnol, et des mouchoirs qui symbolisent les divinités africaines.

Les Guloyas : ce sont les maîtres de la musique et de la danse. Ils représentent les Noirs anglophones qui ont émigré à San Francisco de Macorís.

Les Lechones : ces personnages portent une barboteuse incrustée de perles. Leur mission est de maintenir l'ordre dans la rue pendant les festivités et parmi la population. C'est le personnage principal du carnaval de Santiago de los Caballeros.

Si vous souhaitez vous rendre dans une ville célébrant le carnaval, plusieurs agences de voyages organisent des excursions d'une journée, au mois de février, en particulier pour le Carnaval de La Vega. Des excursions pour les Carnavals de Santiago et Bonao sont aussi proposées.