

## Жизнь во время доминиканского карнавала

Истоки карнавала в Доминиканской Республике восходят к 1520 году, к колониальному периоду в истории страны. Некоторые исследователи считают, что первые карнавалы состоялись во время празднования визита Фрая Бартоломе де Лас Каса, когда местные жители изображали мавров и христиан.

Традиция носить костюмы во время религиозных праздников почти исчезла в период гаитянской оккупации с 1822 по 1844 год. Однако костюмированные праздники возобновились после того, как 27 февраля 1844 года страна вернула свою независимость, но утратили связь с религиозными культурами. Они превратились в настоящие карнавалы, которые отмечались в течение трех дней до Пепельной среды (среда на последней неделе великого поста). Таким образом, февраль постепенно стал месяцем карнавала в Доминиканской Республике.

Теперь каждое воскресенье февраля, а иногда и первой недели марта, в разных городах страны празднуют карнавал, устраивая яркие шествия. Несмотря на то, что самым популярным и известным во всем мире является карнавал в Ла-Вега, в масштабном Национальном карнавальном шествии, которое проходит в столице Санто-Доминго в первое воскресенье марта на набережной (malecón), принимают участие все традиционные персонажи и театральные труппы страны.

## ПЕРСОНАЖИ КАРНАВАЛА

В доминиканском карнавале можно выделить множество главных костюмированных персонажей. Помимо них среди его участников немало групп, исполняющих самобытные музыкальные произведения и танцы, посвященные теме праздника или основанные на традиционной доминиканской культуре и эпосе.

Среди самых популярных карнавальных персонажей:

**El Diablo Cojuelo (хромой дьявол)** — самый известный персонаж карнавала. Он носит красочный костюм с капюшоном и маленькими зеркалами, погремушками, ленточками и колокольчиками — пародия на претенциозных средневековых дворян. Лицо дьявола скрыто под маской с большими рогами. Люди называют этого персонажа «хромым дьяволом», потому что он насмехается над настоящим дьяволом.

**Roba la gallina, или «куриный вор»** — это костюмированный персонаж с пышными формами и открытым зонтиком. Он ходит по лавкам (кольмадос) и кафешкам и попрошайничает для своих птенцов — городской молодежи, которая следует за ним на шествии.

**Se me muere Rebeca**, или «моя Ребекка умирает», — это персонаж, изображающий страдания безутешной матери, которая на протяжении всего шествия голосит, что ее дочь тяжело больна. Она выпрашивает конфеты для своей дочери, которые потом раздает детям.

**Califé (Калифа)**, одетый в черный смокинг и сопровождаемый группой почитателей, — это поэт, который своими шуточными стихами критикует известные фигуры политической, социальной и культурной жизни страны.

**La Muerte en jeep или «Смерть на джипе»** — персонаж, одетый в костюм скелета, который сопровождает Хромого Дьявола.

**Лос-Индиос, или индейцы** - группа, изображающая первых жителей острова, индейцев таино, с раскрашенными телами, в перьях с луками и копьями.

**Los Tiznaos (покрытые копотью)**, известные также как Los Africanos (африканцы), или The Blackfaces (чернолицы) — персонажи, чьи тела выкрашены в черный цвет с помощью угля и копоти от сожженного машинного масла. Они изображают черных рабов, танцующих на улицах.

**Los Alí Babá, или Али-Баба** — группа с восточными мотивами и хореографией, поражающей синхронностью.

**Taimascaros (Таймаскарос)** — главный карнавальный персонаж Пуэрто-Плата, особая версия Хромого Дьявола, облачение которого сочетает в себе три культурных лейтмотива: маска олицетворяет богов таино, блуза и пальто сшиты в испанском стиле, а носовые платки украшены символами африканских божеств.

**Guloyas (Гулойяс)**, мастера музыки и зажигательного танца, изображающие англоговорящих чернокожих, которые мигрировали в Сан-Франсиско-де-Макорис и являются главными персонажами этого города.

**Lechones (поросенята, черти)** — персонаж, чей костюм состоит из пестрого комбинезона с колокольчиками и бантами. Его миссия — поддерживать порядок на улице во время праздников и среди гостей карнавала. Это главный герой карнавала в Сантьяго-де-лос-Кабальерос.

Если вы хотите насладиться колоритом и весельем доминиканского карнавального сезона, обратитесь в агентства, предлагающие туры в города карнавала, в основном в Ла-Вегу. Некоторые туры также включают в себя посещение карнавалов в Сантьяго и Бонао.