

ДОМИНИКАНСКАЯ КУЛЬТУРА – КРАТКИЙ ОБЗОР

Доминиканская культура столь же разнообразна и колоритна, как и сама страна, вобравшая в себя наследия разных народов, которое, постепенно сливаясь воедино в процессе становления Доминиканской Республики, определило культурную и социальную идентичность доминиканцев.

В ходе увлекательнейшей истории Доминиканской Республики, различные этнические группы сформировали ее уникальную яркую культуру. Тесно переплетаясь, наследие европейцев, африканцев, индейцев таино и многих других народностей проявилось в искусстве, музыке, кухне, спорте и религии страны, сформировав неповторимую индивидуальность доминиканского народа.

ИСКУССТВО И КУЛЬТУРА

В Доминикане практикуются самые разнообразные способы творческого самовыражения. Из янтаря, ларимара, кости, рога и скорлупы кокосового ореха делают ювелирные украшения. Также основой для создания разнообразных предметов и фигурок, украшений и вещей религиозного назначения служат глина, фарфор, дерево, кожа и гуано.

В Санто-Доминго, первом городе, заложенном европейцами в Америке, и столице страны (названном культурной столицей Американского континента в 2010 году) находится множество музеев, исторических мест, памятников, художественных галерей, культурных и музыкальных площадок и т. д. Колониальный город (или La Zona Colonial, как называют его местные) в Санто-Доминго входит в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО и является первым городом в Америке. Здесь находятся первая улица, первая больница, первый университет, первый монастырь и первый собор в Америке, а также старинные здания, парки и места, где когда-то жили или часто бывали испанские конкистадоры.

В музеях Колониального города представлены старинные предметы, документы, картины, скульптуры, костюмы и мебель из разных эпох и религий, раскрывающие одну из сторон самобытной доминиканской культуры. В число таких мест входят Alcázar de Colón (Дворец Колумба), Catedral Primada de América (Первый собор в Америке), Convento de los Dominicos (Монастырь ордена доминиканцев), Casa de la Moneda (Монетный двор), Casa de Nicolás de Ovando (Дом Николаса де Овандо),

Casa del Tostado (Дом Тостадо), Casa de Bastidas (Дом Бастидас), Museo de las Casas Reales (Музей Королевских Домов) и Panteón Nacional (Национальный пантеон).

Другие значимые музеи и исторические здания включают Altar de la Patria (Алтарь Отечества), Casa de Juan Pablo Duarte (Дом Хуана Пабло Дуарте), Palacio Consistorial (Мэрия), el Palacio de Borgellá (Дворец Борхейя), Parque Colón (Парк Колумба), а также религиозные места, такие как Iglesia del Carmen (Церковь дель Кармен), Iglesia y Convento Santa Clara (Церковь и монастырь Санта-Клара), Iglesia de Las Mercedes (Церковь Лас-Мерседес) и церкви Regina Angelorum (Регина Ангелорум), San Miguel (Сан-Мигель) и Santa Bárbara (Санта-Барбара).

МУЗЫКА

Меренге, национальный танец и музыкальный стиль Доминиканской Республики, получил такое широкое признание во всем мире, что в 2016 году ЮНЕСКО включила его в список нематериального культурного наследия человечества. При этом музыкальная культура страны отличается богатством и разнообразием гармоний, инструментов и ритмов, включая бачату, сон и перико-рипао – именно последний впоследствии стал основой для создания характерных ритмов меренге, мангулины и карабине.

В музыкальной культуре страны можно также заметить серьезное влияние Африки, которое проявляется в игре на палочках (палос) или атабалес, причем на территории Доминиканской Республики встречаются более пятидесяти разновидностей этого ритма. Его исполняют на праздниках практически всех почитаемых доминиканских святых.

КУХНЯ

История доминиканской кухни богата и многогранна. Своими вкусами и ароматами она обязана влиянию европейской, африканской, индейской и других культур.

Использование корнеплодов, таких как юка, картофель, карибский батат и других, пошло от индейцев таино. Самое древнее блюдо туземцев в Доминикане готовят до сих пор. Оно называется cazabe и представляет собой круглую лепешку из перемолотой в муку юки. Ее готовят при помощи большого burene (стального обода – формы, которую кладут на раскаленную плиту). Кроме того, гастрономическое наследие таино включает нисперо, маис, биху, арахис, хагву, сапоте, рыбу и морепродукты, а также другие ингредиенты.

Традиция готовить пищу методом варки в воде (*sancochar*) пришла из испанской и африканской культур. Испанцы привезли с собой коров и свиней и положили начало разведению домашнего скота. Кроме того, они импортировали из Индии специи, такие как перец, орегано, шафран, куркуму и многие другие.

Гастрономическое наследие африканцев проявляется и в способах приготовления некоторых продуктов, например, традиция приправлять мясо и мясные блюда чесноком практикуется до сих пор.

К типичным, традиционным блюдам доминиканской кухни относится и *la bandera* (флаг) — сытное блюдо из белого риса, бобов, курицы или говядины и овощного салата.

Также популярны *sancocho* (густой суп из нескольких видов мяса и корнеплодов), *mangú* (пюре из вареных зеленых бананов-платано), *pastel en hojas* (густое пюре из бананов, завернутое в банановый лист и сваренное), *chicharrones* из курицы или свинины и легендарные *tostones* — дважды обжаренные зеленые овощные бананы - платано.

Со временем слияние этих и других культур дало отличный гастрономический результат — кухня Доминиканской Республики совершенно не похожа ни на одну другую кухню мира. В 2017 году Иберо-американская Академия гастрономии и Испанская королевская академия гастрономии объявили город Санто-Доминго Столицей гастрономической культуры Карибского региона.

СПОРТ

Любимым видом спорта в стране остается бейсбол — не только как игра или способ времяпрепровождения, но и как основной источник национальной гордости и самосознания. *Pelota* (мяч), как здесь называют бейсбол, появился в стране в конце 1800-х годов. С 1955 года Доминиканская профессиональная бейсбольная лига (*LIDOM*) проводит увлекательные местные матчи по всей стране. Доминиканская Республика — родина большинства игроков Главной бейсбольной лиги (*МЛБ*), родившихся не в США, включая таких знаменитостей, как Мэнни Рамирес, Владимир Герреро, Самми Соса, Альберт Пуйольс, Давид Ортис, Робинсон Кано, Хуан Маричал и Педро Мартинес; на данный момент Маричал и Мартинес — единственные доминиканцы, попавшие в американский Национальный зал славы бейсбола в Куперстауне, штат Нью-Йорк.

В число других популярных видов спорта входят волейбол, баскетбол, бокс, футбол и разнообразные водные виды спорта.

РЕЛИГИЯ

Большинство населения исповедует христианство, а именно католицизм. Встречаются также евангелисты и представители других конфессий. В стране практикуется полная свобода вероисповедания.

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРАЗДНИКИ

- 1 января — Новый год
- 6 января — День трех волхвов
- 21 января — День пресвятой девы Альтаграсии
- 26 января — День рождения Хуана Пабло Дуарте
- 27 февраля — День независимости
- Март-апрель — Страстная неделя
- 1 мая — Международный день труда
- Июнь — Праздник Тела Христова
- 16 августа — День восстановления республики
- 24 сентября — День пресвятой девы Мерседес
- 6 ноября — День конституции
- 25 декабря — Рождество

Эти государственные праздники отмечают в каждом регионе Доминиканской Республики, кроме того, проводится множество популярных религиозных фестивалей. Самую важную роль в доминиканской народной культуре играет карнавал — проявление свободы, единства и самосознания. Карнавал проходит ежегодно практически во всех городах страны по воскресеньям в течение февраля и первой недели марта.